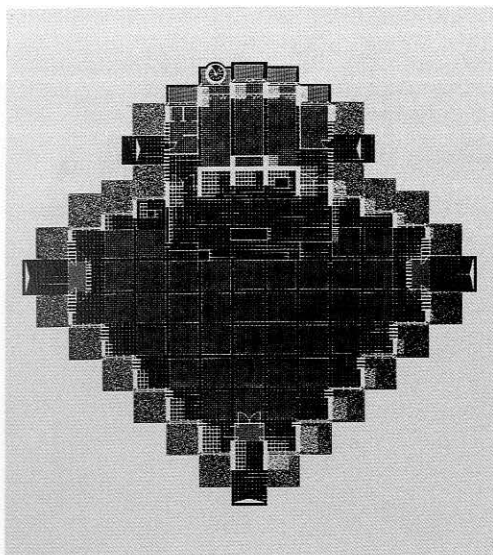




Rivista trimestrale di architettura
arredamento e industrial design
Marzo 1977

Sommario



Il disegno della pianta della Chiesa di Nova Milanese, pubblicata a pagina 66 e in copertina su questo numero, esprime già in modo compiuto tutte le istanze progettuali tipiche dei suoi autori, ampiamente sviluppate nella costruzione effettiva.

Marcello Fagiolo	21	Le Corbusier 1930
Alfredo Bonetti, Pierluigi Gerra	43	Soggiorno in mansarda
Annik C. Sarian	46	Ricupero di una casa
Eros M. Noè, Franco Zambello	50	Residenza a Pavia
Pino Pini, Ettore Zerbi	52	Affacciarsi sul soggiorno
Achille Castiglioni, Giancarlo Pozzi	56	10000 metri per esporre
Pier Carlo Santini	60	Incontri con i protagonisti: Carlo Aymonino
Studio M.S.C. con Gian Paolo Valenti	66	Chiesa a Nova Milanese
Marco Dezzi Bardeschi	68	Edificio a Firenze
Lazzarini, Ruggeri, Tartaglia	70	Esposizione di mobili in Lombardia
Claudio Longo, Giulio Ricci	72	Palazzo per uffici a Milano
Giuseppe Biondo	74	Industrializzazione edilizia
Venosta, Zimmerman, coll. Arflex	78	Variabile Ufficio
Rolf Heide	84	Box Set
Centro Progetti Tecno	86	Serie 333
	88	Nasce così la libreria di Carlo Scarpa
Achille Castiglioni, coll. Paolo Ferrari	92	Un sistema di diedri
Gabriella Padovano	94	Note su disegno e progetto
Guido Ballo	98	Pistoletto a Palazzo Grassi
	100	Segnalazioni

Direzione: Sergio Mazza
Redazione: Giuliana Gramigna
Collaborazione: Luigi Bearzotti
Grafica: Salvatore Gregorietti (Unimark)
Fotografie: Anghinelli, Becker, Carlotto,
Centro Kappa, Maffei e Ranghini, Masera,
Pellion di Persano, Photo Team, Quarella,
Schezen, Valenti, Zabban.

Direzione, redazione, amministrazione, pubblicità:
20154 Milano, via Melzi d'Eril 26, telefono 315508
Editrice CO.P.IN.A. s.r.l.
Distribuzione esclusiva per l'estero:
Messaggerie Internazionali, via Gonzaga 4, Milano.
Esclusività, distribuzione e abbonamenti per il
Giappone: Yohan, 170 Nishi Okubo, 4 chome,
Shinjuku-Ku Tokyo 160.
Esclusività, distribuzione e abbonamenti per il Brasile:
Livraria Leonardo da Vinci Ltda,
Rua Sete de Abril, 127, 2 andar, Sao Paulo.
Stampa: Arti Grafiche Ricordi Milano
Direttore responsabile: Sergio Mazza
Autorizz. Trib. di Milano n. 55/1966 del 22.2.66
Un numero lire 2000
Pubblicità inferiore al 70 per cento.